



Premiato da:

Presidente della Repubblica con 3 medaglie 200, 2008, 2009

Con il Patrocinio di:  **Regione Emilia Romagna**  **PROVINCIA DI PARMA**

Regione Emilia Romagna, Provincia di Parma,

Con il Patrocinio e contributo di:

Comune di Salsomaggiore Terme



The only and the 1st European all female jazz festival

2009

7° edizione

SALSOMAGGIORE TERME

Dal 05/12/09 al 05/01/10

Palazzo dei congressi

Viale Romagnosi 7

Inizio concerti ore 21.00

Ingresso gratuito

Prenotazione consigliata almeno 1 giorno prima del concerto

Email: fazz2@email.it – sms: 328.0922045 su web: www.fazzclub.org

5 Dicembre 2009

18 STRINGS – trio

30 Dicembre 2009

ALESSANDRA BELLONI AND DAUGHTERS OF CYBELE

– trio

5 Gennaio 2010

UP-TEMPO DETROIT WOMEN IN JAZZ - trio

(omaggio al DETROIT JAZZ FESTIVAL)

5 Dicembre 2009

18 STRINGS – trio



Mazz Swift – violino
Tomeka Reid – violoncello
Silvia Bognesi – Contrabbasso

Tre eclettiche musiciste compositrici di fama internazionale, che si conoscono e si incontrano per la prima volta, sul palco di Woma Jazz, per dar vita a un evento mai visto prima. In prima europea uno spettacolare trio femminile di corde jazz!

Una grande sorpresa da non perdere, un concerto che rispecchia in pieno la filosofia jazz, la musica sentita, creata e improvvisata proprio nel momento stesso in cui avviene sul palco, la “jam” che solo musicisti al massimo livello possono fare. Mazz Swift da New York, Tomeka Reid da Chicago e Silvia Bognesi da Siena. Un progetto artistico internazionale e in anteprima mondiale.

BIO

Mazz Swift Violinista e cantante newyorkese che ha debuttato da solista a soli 12 anni suonando con l’Orchestra filarmonica di New York, è un’artista molto eterogenea: i suoi interessi musicali spaziano dalla musica classica al folk, fino all’hip hop. Ha collaborato con artisti di tutti i generi, tra cui Whitney Houston e Kanye West. Porta avanti una carriera da solista, con il nome di MazzMuse e, contemporaneamente, compone e si esibisce con la sua band Brazz Tree.

Tomeka Reid Violoncellista di grande ricercatezza, **Tomeka Reid** è originaria di Washington ma vive a Chicago, dove si esibisce, insegna e dirige il programma di orchestra d’archi dell’Università. Il suo interesse principale sono l’improvvisazione e la ricerca continua di nuove tecniche e stili di performance. Attualmente suona con moltissime formazioni, tra cui la Chicago Jazz Philharmonic e l’AACM’s Great Black Music Ensemble.

Silvia Bognesi Ha collaborato con moltissimi artisti e progetti diversi, distinguendosi come uno dei migliori nuovi talenti del top jazz. Nel 2004 crea il progetto “Silvia Bognesi Open-Combo”, di cui è leader e compositrice e per cui registra il CD “Introducing open combo” edito dall’etichetta inglese “33 Records”. Attualmente, oltre a portare avanti numerosi progetti, è docente di contrabbasso, basso elettrico, teoria e solfeggio presso la Fondazione Siena Jazz.

30 Dicembre 2009

ALESSANDRA BELLONI AND DAUGHTERS OF CYBELE – trio



“HONORING THE SEA GODDESS”

Alessandra Belloni – voce, tamburi a cornice, tamburelli, bodhran, ocean drum,
Annunziata Delli Santi - marimba, tamburo, darabukka, riqq, rullante
Serena Davini – batteria e conga

Tre percussioniste tutte italiane, vestite di bianco e azzurro in un concerto di grande effetto tantrico, ispirato ai riti brasiliani di fine d'anno, purificatori e di rinascita in onore della dea del mare e dell'amore. Un concerto propiziatorio e di buon auspicio per l'anno nuovo, che si inserisce perfettamente nel clima e nell'ambiente benefico di Salsomaggiore Terme!

Il repertorio comprende canti rituali e curativi del nord est del Brasile (O CANTO DA SEREJA), eseguito usando l'ocean drum (tamburo con il suono del mare), e brani originali composti da Alessandra Belloni per percussioni con canti dedicati alla Dea dell'Acqua e dell'Amore (Yemanja/Afrodite/Madonna del Mare), a Oxun, (dea del fiume), all' energia terapeutica del Sole, alla Madonna Nera (l'antica Dea della Terra), e alla Luna.

BIO

Alessandra Belloni Cantante, percussionista, ballerina ed attrice, Alessandra Belloni è stata acclamata come una delle più grandi percussioniste viventi del mondo. Direttrice artistica e Fondatrice dei Giullari di piazza, propone spettacoli e laboratori sulle tradizioni dell'Italia meridionale e sui riti trance americani e caraibici. Ha inciso numerosi album, tra cui “Tarantelle e canti d'amore” e “Tarantata: The Dance of Ancient Spider”. Recentemente ha fondato il gruppo femminile di percussioniste “Daughters of Cybele”.

Annunziata Dellisanti in arte “kiki” Veneziana, si è diplomata in pianoforte sotto la guida della clavicembalista Lydia Mandich Fuser e in strumenti a percussione con Aldo Buonomo presso il Conservatorio della sua città. Nel 1994 con Gaby Bultmann ha fondato "Points of contact", duo di flauto dolce e percussioni che si dedica alla musica nuova e alla musica improvvisata. Dal 1989 è direttore artistico della Rassegna "Ripercussioni a Venezia" che promuove mostre, corsi e concerti dedicati ai vari aspetti della percussione.

Serena Davini Fa parte dell'associazione culturale teatrale “AND OR” come percussionista, portando avanti un lavoro di percussioni e teatro legati al movimento del corpo in ambito musicale sotto la regia di Kety di Basilio e Silvia Ceccarelli, e organizzando seminari e spettacoli teatrali inerenti ad argomenti di sensibilizzazione.

5 Gennaio 2010

UP-TEMPO DETROIT WOMEN IN JAZZ - trio (omaggio al DETROIT JAZZ FESTIVAL)



“TROIT-DE-BOPPED”

Irene Robbins – piano e voce

Marion Hayden- contrabbasso

Gayelynn McKinney – batteria

Un omaggio di WOMA JAZZ al DETROIT JAZZ FESTIVAL

Direttamente dalla città di Detroit, Michigan, tre jazziste americane in missione e in rappresentanza del famoso “Detroit jazz festival”.

È una miscela di creatività e virtuosismo delle rappresentanti femminili della città di Detroit: la pianista cantante **Irene Robbins**, la contrabbassista **Marion Hayden** e batterista **Gayelynn McKinney**. Un tuffo della Robbins nella musica contemporanea europea, poi trasportato a Detroit, la città statunitense storicamente riconosciuta per il Bebop, perciò TROIT-DE-BOPPED (ha tolto il Bop da Detroit) si è fuso con una delle sezioni ritmiche afro-americane più pregiate e richieste di Detroit, per costruire una musica che splende tanto di vivacità e tempo (**UP-TEMPO**) quanto di intuito ed intimità di un gruppo tutto femminile di Detroit. **UP-TEMPO: DETROIT WOMEN IN JAZZ** è divertente, dinamico, affascinante.

BIO

Irene Robbins Musicista creativa, è una figura decisiva sulla scena jazz internazionale come pianista e vocalist. Studia pianoforte dall'età di 7 anni, esegue performance pubbliche da quando aveva 8 anni per poi laurearsi in direzione corale e pianoforte alla Michigan State University. Comincia quasi immediatamente ad esibirsi nei festival jazz in Europa e negli USA con musicisti importanti di jazz e di musica classica contemporanea. Si esibisce e incide dischi da allora sia negli USA che in Italia. Nel 1988 è stata nominata dal “Detroit Council of the arts” rappresentante per gli scambi culturali fra Detroit e l'Italia, ed oggi rappresentante anche di Woma Jazz per i rapporti di scambio culturale con il Detroit Jazz Festival.

Marion Hayden Nata a Detroit, è una delle più raffinate maestre del basso acustico. Ha creato un tono dark e un concetto di ritmica molto avanzato. Ha frequentato la prestigiosa università del Michigan, dove partecipò a numerose jam session nei vari club jazz. Dopo aver ricoperto il ruolo di compositrice, Marion è diventata insegnante di basso al dipartimento di jazz del Tri-C College di Cleveland.

I progetti attuali includono: la compagnia itinerante di Too Hot To Handel, l'uscita della sua registrazione acclamata “Visioni” con Kirk Lightsey, Steve Turre e Ralph Peterson, “Ruth”, un lavoro sacro e “Sanjol” un omaggio ai maestri del canto africano.

Gayelynn Mc Kinney Una donna con molte sfaccettature. Lo stile musicale della sua batteria è elettrico, compone pezzi rock, jazz, latini e funk. Il suo stile nel suonare può essere visto attraverso la sua sconcertante improvvisazione, la sua potenza, la sua velocità e un sempre presente e deliberato controllo. Gayelynn Mc Kinney è un membro fondatore del Detroit Grammy dove vengono nominate le migliori band jazz femminili. Gayelynn è anche una sassofonista e una cantante di talento oltre che ad appartenere ad una dinastia musicale che ci aiuta a comprendere il suo indiscusso stile.

“ANIMA” - Mostra personale di Graziella Schenetti, artista reggiana di fama.

Woma Jazz inaugura la stagione 2009 ospitando un'importante personale dell'artista **Graziella Schenetti**. Saranno presentate una serie di opere inedite, pitture, chine concepite appositamente per la location del Palazzo dei Congressi di Salsomaggiore Terme.

Graziella, classe '73, è un'autodidatta dalla mano felice e dalle squisite armonie tonali su mirabili digressioni prospettiche, con cadenze alla Van Gogh.

Vive e lavora a Viano, sulle prime colline di Reggio Emilia.

Non ha frequentato scuole d'arte e neppure artisti che la potessero introdurre nell'arte del dipingere. Fin da bambina, immersa nel verde delle colline della sua terra dove vive e opera, si esprime in disegni e colori con un naturalismo che sconfinava nell'informale ma senza vocazione per l'astrattismo.

Graziella nutre la passione per il paesaggio e l'impianto "scenico" delle sue tele dal teatro, che l'ha vista scenografa in Messico e a fianco del regista Vittorio Possenti alla Scuola di Mimica ed Espressione. Sono infatti proprio questi studi che si riflettono nella ricerca anatomica dei suoi personaggi.

Particolarissimo è il suo modus operandi: Graziella infatti dipinge sulle note di musiche classiche da Chopin a Bach. Ricordiamo che l'artista vanta già un background di tutto rispetto e una fama nazionale, tanto che nel 2003 ha ricevuto una segnalazione in una collettiva a Palazzo Barberini e colleziona mostre su e giù per la Penisola.

Questa è la sua sesta mostra del 2009.

Contact : 339.2787631

Marilena Buganza

WOMA JAZZ E' REALIZZATO IN COLLABORAZIONE CON

MANUTENCOOP
FACILITY
MANAGEMENT SPA



enìa

MANIERO
ELETTRONICA

PER LUCE
sistemi per l'energia e rinnovabili

GIUSEPPE DI VITTORIO
SOCIETÀ COOPERATIVA
FIDENZA

ALCHIMIA
LABORATORIO DI RESTAURO

ATTIMA Service
Società Cooperativa
Servizi Cimiteriali
Via Respighi, 210 - 41100 MODENA
Tel. 059.285353 - Fax 059.285290

CO.I.M.P.A.
Parmensi
Imprese
Consorzio

COOP
MULTISERVICE

DAST

SALSOMAGGIORE TERME
Via Valentini, 2 - 43039 Salsomaggiore Terme (PR)
Tel. +39 0524 575375 - 579097 - Fax +39 0524 572958
Email: adast@salsomaggioreterme.com

CONFESERCENTI
S.t.a.
Associazione Albergatori
Salsomaggiore & Tabiano Terme

